

小久保まい

Kokubo Mai Euphonium Recital

ユーフォニアム リサイタル

トランペット奏者 宮本弦 & マリンバ奏者 加藤大輝 を迎えて

ユーフォニアム
小久保まい



トランペット 御長 誠



マリンバ 加藤大輝



ピアノ 稲垣満有子

第1部

《小久保まい 2013年 委嘱作品》
ソロユーフォニアムのための組曲
「不思議の国の戦争」 / 後藤洋

世界初演 《ピアノリダクション版》
トランペット、ユーフォニアム とピアノのための
「Duo Concertante」 / M.ケンツビッチ
(岩田恵子 編曲)

アルトサクソフォーンとピアノのための
「スマートライアングル」 / 西邑由記子
I. Aguila II. Lyra III. Cygnus ※ユーフォニアムで演奏します

第2部

《小久保まい 2022年 委嘱作品》
マリンバとユーフォニアムのための「月の雫」 / 加藤大輝

マリンバとユーフォニアムのための「エレジー」 / 加藤大輝

世界初演 《委嘱作品》
トランペット、ユーフォニアム、マリンバのための「新作」 / 加藤大輝

他



東京
公演

2022年
11月11日 金
19:00 開演 (18:15開場)

マリーコンツェルト

東京都板橋区中板橋18-11 TEL 03-5944-2436



【チケット販売】
・イープラス <https://eplus.jp>
・管楽器専門店 ダク 03-3361-2211

浜松
公演

2022年
11月25日 金
19:00 開演 (18:15開場)

アクトシティ浜松 音楽工房ホール

静岡県浜松市中区中央3-9-1 TEL 053-451-1111

【チケット販売】

・アクトシティチケットセンター
・バルドン楽器 053-473-0256
・HCFオンラインショップ
<https://www.hcf.or.jp/shop/>



9月23日 金 販売開始予定 《チケット》一般 3,500円 / 高校生以下 1,000円 (全席自由)

新型コロナウイルス感染症拡大防止の為のお願い ◎マスクを常時ご着用ください ◎体調が悪い方の来場はご遠慮ください ◎感染症対策にご協力ください



ユーフォニアム

小久保まい KOKUBO Mai

浜松市立高等学校、国立音楽大学を卒業後、渡米、テキサス州立ノーステキサス大学大学院修了。日本管打楽器コンクール・ユーフォニアム部門最高位、ファルコーニ国際コンクール第3位を受賞。ITEC(国際チューバ・ユーフォニアム会議)ゲストアーティストとしてアメリカでのリサイタルを2014,16,19年と3度成功させる。2020年2月、東京文化会館小ホールにて、女性金管奏者として初めてのソロリサイタルを開催。

CD「不思議の国の戦争」「巫女の舞」は共にレコード芸術誌準特選版に選出、さらに国際チューバ・ユーフォニアム協会(ITEA)より両楽器の優秀なCDに贈られるCD賞Roger Bobo Award にノミネートされた。

これまでにユーフォニアムをブライアン・ポーマン博士、三浦徹、露木薫の各氏に師事。

現在、洗足学園音楽大学、金城学院大学、常葉大学短期大学部、浜松学芸高校音楽科、静岡県立浜松江之島高校芸術科など各非常勤講師。

国際チューバ・ユーフォニアム協会 理事。 <https://www.maikokubo.com>



トランペット

宮本弦

MIYAMOTO Yuzuru



広島県出身。2009年東京音楽大学卒業。卒業時に第79回読売新人演奏会、第25回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。第6回東京音楽コンクール第2位、第25回日本管打楽器コンクール第2位。第78回日本音楽コンクール第2位。2010年名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団し、2013年より同楽団の首席奏者を務める。ソリストとしては名古屋フィルと度々共演している他、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、東京オペラシティ主催リサイタルシリーズ「B→C パッサからコンテンポラリーまで」等にも出演している。これまでにトランペットを松崎祐一、津堅直弘、高橋敦、栃本浩規の各氏に師事。

The labor brass、TRISMM Quartet 各メンバー。

名古屋芸術大学、大垣女子短期大学、明和高等学校音楽科各講師。

<https://www.nagoya-phil.or.jp>

マリンバ・打楽器奏者／作曲家

加藤大輝

KATO Daiki



岐阜県大垣市生まれ。幼少の頃よりピアノ・作曲を、中学より各種管楽器を広く浅く経験。18歳より打楽器を始める。

打楽器奏者として、マリンバを中心とした室内楽やオーケストラ、スタジオワーク等での演奏活動を行うほか、作曲作品が国内外より出版されている。

尚美コンセルヴァトリアルディプロマ科(打楽器専攻)修了。第22回KOBEL国際音楽コンクール奨励賞。第3回日本管打・吹奏楽学会作曲賞佳作。2019年より、コンサートシリーズ「半分リサイタル」を毎年開催。

Percussion Ensemble "Beat Laboratory" 主宰。株式会社こおろぎ社 neoria 契約アーティスト。電子マリンバ「malletKAT」エンドーサー。

T.U. Ensemble(台湾)専属作曲家。録音専門オーケストラ gaQdanメンバー。

<http://kato-daiki.com/>

ピアノ

稲垣満有子

INAGAKI Mayuko



静岡県立浜松江之島高等学校芸術科音楽を経て常葉大学短期大学部音楽科卒業、同短大部専攻科音楽専攻修了。シュトゥットガルト音楽大学マスタークラス受講、修了演奏会に出演。ソリストとして東京国際芸術協会管弦楽団と協奏曲を共演。

2019年に国際チューバ・ユーフォニアム会議(ITEC)にて小久保まい氏のピアニストとして参加。保科洋「秋の木の葉」、芳賀傑「ユーフォニアム協奏曲 第1楽章」を世界初演、好評を博す。現在、ソロ、室内楽、伴奏にわたり幅広く演奏活動を行う傍ら、ピアノ講師として後進の指導に務める。

これまでに伊藤京子、入川美智子、高瀬健一郎の各氏に師事。

静岡県演奏家協会浜松支部会員。常葉大学短期大学部音楽科非常勤講師(伴奏助手)

<https://piano-mayuko.com>